

LA RESPONSABILIDAD DE LOS ARTÍCULOS FIRMADOS CORRESPONDE A SUS AUTORES, Y A LOS TRADUCTORES EN LAS TRADUCCIONES

A LA INOLVIDABLE MAESTRA H. P. BLAVATSKY

El día 8 de este mes cumple un año más que abandonaste tu cuerpo carnal ya enfermo y gastado en pro de la causa más santa de nuestros tiempos.

Alma y verbo de un nuevo ideal, fuiste oh gran mujer, la escogida para dar al mundo espléndidas verdades, que si bien más antiguas que el hombre, sólo fueron dadas a conocer a algunos escogidos bajo el impenetrable velo del secreto y juramento del silencio, allí en las reservadas criptas del Misterio.

Apareciste en el mundo en momentos de agonía espiritual y de confusa obscuridad material, cuando el ocaso de los Dioses ofuscaba a las mentes humanas divertidas hacia un positivismo embrutecedor y sensualista.

Llevaste contigo la antorcha de un ideal redentor que, por vez primera en la historia humana, permitían los grandes Guardianes de la Verdad fuese revelado a los hombres para iluminarlos acerca del objeto principal de la mundana vida.

Mucho sufriste por ello. La inepcia de la ignorancia y de la malicia agotaron las energías vitales de tu cuerpo, pero tu Yo superior, cada vez más grande y majestuoso, resplandece con la alba túnica de los redentores, a medida que esa ignorancia lentamente reacciona en el reconocimiento de tu abnegación. Tu obra, oh excelsa mujer, va siendo paulatinamente reconocida y cada año que transcurre desde la culminación de tu sacrificio es un peldaño por el que asciende el reconocimiento humano y percibe la sublimidad de las más grandes enseñanzas que por tu medio han sido dadas a los hombres y mujeres que sobreponiéndose a su prejuicios y egoísmos, beben con la avidez del sediento el sabroso y sedante néctar del Conocimiento que ilumina, y aplaca la fiebre y cansancio del sufrir.

¡Cuánto bien has proporcionado ya y cuánto más, mucho más, otorgarás a los que sufren con el consuelo y sublimidad de las enseñanzas transmitidas! ¡Cuánta luz irradias a las conciencias ávidas de saber y de vida, gracias a la bondad grandiosa de los venerados Guardianes y a tu voluntario sacrificio al que sólo podemos corresponder extendiendo tu obra, tu luz y tu admirable ejemplo, para que cada año aliente más intensamente en nuestro corazón la esperanza de sus saludables efectos en bien del mundo!

Nuestro pensamiento y nuestro corazón rebosantes de gratitud están contigo y allí donde te hallares recibe el mensaje de tus fieles discípulos que jamás te olvidarán.

LA REDACCIÓN.





CARTAS SOBRE SOCIALISMO

CARTA SEGUNDA

El lugar que ocupa el capitalismo en la sociedad moderna

i toda nuestra existencia es una educación, y cada vida es un día de escuela, se verá cómo las variadas condiciones de la vida del hombre sobre la tierra llenan una importante finalidad.

Se puede francamente afirmar que en el país en que cada uno nace, y en el medio ambiente en que se encuentra en un momento dado, reside su labor.

No se sigue de aquí que se deba uno estar toda la vida en el punto de partida; ni contentarse con la posición alcanzada; pero debe reconocerse que el único modo de progresar, consiste en cumplir los deberes de la posición que se ocupa.

Porque sólo cuando se dominan las lecciones elementales, se se pasa a las superiores.

Se puede tener por seguro, a mi juicio, que el capitalista, (es decir, el hombre que tiene a su cargo la riqueza material), ha llegado a su presente estado por razón de alguna aptitud para ello, y que no lo ha alcanzado por casualidad. Aún ha de aprender muchas lecciones, y si no llega a comprender los textos que repetidamente se le explican, tendrá que retroceder a una clase inferior. En el momento actual está colocado allí donde tiene grandes oportunidades de ser útil a los demás hombres, puesto que su especial función en la sociedad consiste en organizar y dirigir las energías que producen la riqueza material.

En la práctica general, el capital es empleado por hombres que trabajan en el plano mental, y debemos advertir que la energía empleada en este plano es más productiva que la utilizada en el trabajo físico. El capital también es mucho más útil para el hombre que tiene alguna idea productiva en la cabeza que para aquel cuyas energías se exteriorizan solo en trabajo manual; pero la riqueza, como todas las energías naturales, no hace distinción de personas, y recaerá tanto en un turco como en un inglés; en un un socialista como en un capitalista.

Es una moderna falacia, que se propaga celosamente por algunos escritores y oradores socialistas, que el capital es el producto del trabajo solo y debiera por lo tanto pertenecer al trabajo.

Porque, donde quiera que se crea nueva riqueza, siempre se verá que entran en juego tres factores: el trabajo fisico, el capital, y la energía directiva. El capitalista es la persona que proporciona uno o dos de los últimos elementos de la producción.

Nuestro actual sistema social es tal que el hombre que proporciona la inteligencia en la dirección de una empresa, y toma sobre sí el riesgo de las pérdidas o el fracaso, obtiene la utilidad resultante después de pagar los gravámenes del capital y los equitativos salarios del trabajo.

Es bien sabido que en la apertura del Canal de Panamá, efectuaron el trabajo físico negros de Jamaica y Barbadas, y que el trabajo administrativo y el capital fueron facilitados por el Gobierno de los Estados Unidos; de ahí que los americanos sean considerados, y yo creo que justamente, con derecho a la dirección de esa vía de navegación.

Si fuese verdadera la afirmación socialista de que todo capital es producto del trabajo, entonces los negros de Jamaica y Barbadas son los legítimos propietarios del Canal de Panamá, pues realizaron todo el trabajo físico. Pero es seguramente mejor para la Sociedad en conjunto que el Canal esté en manos del pueblo capacitado, que encontró el capital y la inteligencia para construirlo.

Tampoco puede decirse que el Gobierno de los Estados Unidos explotase el trabajo de los negros en el sentido de sacar un producto ilegítimo de ellos.

Esa empresa tuvo por efecto, como todas las nuevas empresas, mejorar la situación del trabajador; y, como todo legal negocio que asocia las tres fuerzas, terminó por la ganancia de cada uno de los interesados.

Cuando apareció la primera edición de este librito, algunos escritores socialistas me recordaron que el trabajo, desde el punto de vista económico, incluye toda energía gastada en obra productiva en el plano mental, así como la empleada en el físico, y que muchos capitalistas son en consecuencia «trabajadores» en este sentido técnico. Si aceptamos esta explicación del trabajo, parece deducirse que no hay por qué condenar al capitalista, puesto que el trabajador del plano mental siempre está en camino de convertirse en capitalista. (1)

Es un fenómeno curioso que, a pesar de que el trabajo está mejor pagado donde esa forma capitalista es más activa, el propagandista del socialismo nunca se cansa de decir a sus oyentes que el capitalista es un explotador del trabajo. La verdadera función del capitalista no es perjudicar al trabajo sino beneficiarlo y dirigir la energía por conductos más productivos; lo mismo que el obrero manual es un servidor de la comunidad, y sus ganancias dependen, en último término, de la clase de obra que presenta.

Si un hombre escribe un libro útil, no puede obtener un beneficio a menos que utilice cajistas e impresores para producirlo; pero el éxito o el fracaso de la obra depende casi por completo de la aceptación o no de las ideas que expuso en él. Si se acomodan a las necesidades de la Comunidad, probablemente obtendrá un provecho; si no, probablemente habrá una pérdida.

Al estudiar este asunto, no debe pasarse por alto que el capitalista no destruye la riqueza que llega a sus manos; de igual modo que el Gobierno de los Estados Unidos no destruye el Canal de Panamá. Todos los países del mundo se benefician con los trabajos combinados de los iniciadores y de los obreros manuales que contribuyeron al éxito de esta gran obra, así como todo el mundo se beneficia cuando se produce un buen libro. Y lo que es verdad para el Canal de Panamá y para el autor de libros, es verdad para todas las empresas capitalistas.

(1) Se verá la razón de esto en el último ensayo, titulado «El nuevo Socialismo».

La creencia de que el capitalista consume más riqueza de la que produce, está también en completa oposición con los hechos. Las cosas están arregladas de tal modo en la vida humana, que, por rico que sea un hombre, solo puede consumir tres o cuatro comidas al día, y un capitalista apenas si consume más alimento que un obrero; en muchos casos, no tanto.

Hay capitalistas aficionados a los placeres, así como los hay obreros, y ninguna clase social tiene el monopolio de las virtudes o de los vicios.

Tengo muchos conocidos en todas las clases de la sociedad, y los dos o tres millonarios a quienes conozco personalmente pueden clasificarse ciertamente entre los hombres más laboriosos. Mis propias observaciones tienden también a mostrarme que los cesantes crónicos y los sin trabajo no son nunca ejemplos patentes de habilidad o de economía.

Ver visiones de progreso moral es la misión del profeta, y tener ideales que tiendan al progreso material, y poseer los medios y la capacidad de llevarlos a cabo, es la función del capitalista.

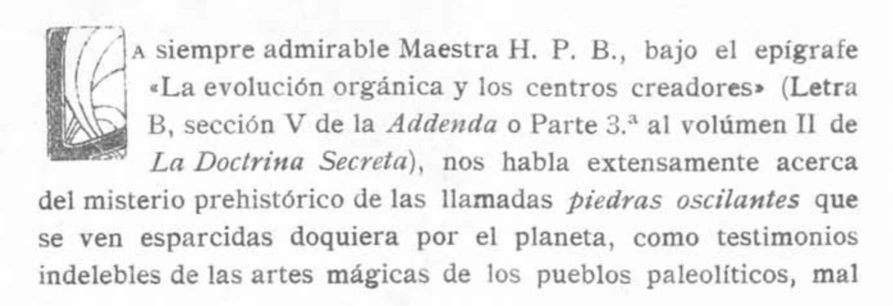
Una sociedad progresiva no puede subsistir sin estos videntes, y nada se gana con un concepto erróneo de sus funciones.

Joseph Bibby.
(Traducido por J. G. R.)

(Continuará).

¿TELEGRAFÍA PREHISTÓRICA?

LAS PIEDRAS OSCILANTES



La siempre admirable Maestra H. P. B., bajo el epígrafe «La evolución orgánica y los centros creadores» (Letra B, sección V de la *Addenda* o Parte 3.ª al volúmen II de *La Doctrina Secreta*), nos habla extensamente acerca del misterio prehistórico de las llamadas *piedras oscilantes* que se ven esparcidas doquiera por el planeta, como testimonios indelebles de las artes mágicas de los pueblos paleolíticos, mal

llamados *primitivos*, cuando son por el contrario restos degenerados de los últimos pueblos atlantes, que sobrevivieron a la gran catástrofe consabida. (1)

«Por una vez, dice, estamos de acuerdo con nuestros amigos y contrarios, los católicos romanos, en preguntar si semejantes prodigios de estática y de equilibrio con masas que pesan millones de libras, pueden ser obra de los hombres de las cavernas o «salvajes paleolíticos.»

En efecto, esas ciclópeas masas, casi siempre graníticas, emplazadas a veces en territorios que no tienen granito en muchas leguas a la redonda, masas tan enormes, tan sólidamente cimentadas y tan admirablemente calibradas, que no logra derribarlas el empuje de muchos hombres, pero que oscilan extrañamente bajo el impulso de un niño, no pueden ser, no, como dicen con su acostumbrado aplomo dogmático los geólogos occidentales, mera obra natural de la erosión o denudación «de la roca», sino obra de hombres, y de hombres peritísimos en las artes consiguientes, titanes que alzaron aquí y allá, por todo el ámbito de la Tierra, semejantes monumentos con miras probables de una comunicación mágica a distancia, comunicación que operasen mediante las ondas hertzianas, hoy redescubiertas, en un sistema de comunicación análoga a la de nuestra radiotelegrafía, y en la que nuestra consabida *antena receptora* no era otra cosa que la piedra misma, haciendo oscilaciones largas y cortas, semejantes a las de nuestro moderno «alfabeto telegráfico de Morse», alfabeto que es sabido tiene su precedente en las letras de las *runas* escandinavas y en los *ogam craobs* o escrituras gaedhélicas de Irlanda *por rayas cortas* y *largas*, o sean *rayas* y *puntos*... ¿A qué, sino a esto, puede responder la celebérrima frase, otra vez citada, del iniciado Virgilio, quien, aludiendo sin duda a este movimiento radio-telegráfico a distancia mediante la onda de Hertz o más bien bajo el poder del pensamiento telepático que

(1) El lector puede ver la corroboración de estos asertos relativos a los pneblos paleolíticos, y la crítica de la reciente *Exposición del Arte prehistórico español* en el capítulo XXII de nuestra obra *El libro que mata a la muerte, o libro de los jinas*, bajo el título de «Jinas y trogloditas». Como ya vimos al glosar al sabio Vizconde de Figanière, la presunta «barbarie primitiva troglodita», no es sino una decadente civilización posterior a la catástrofe dicha.

con dicha onda guarda tantas analogías, dijo en su *Eneida* (VI, 27): *Mens agitat molem, et magno se corpore miscet?*

Cabría, ciertamente, atribuir a la diosa *Casualidad*—esa diosa fantástica que se encarga de cubrir con su velo nuestra ignorancia acerca de lo que no comprendemos y más aún nuestra perfidia de lo que comprender no queremos—la *formación* de ésta o de la otra *piedra oscilante*, pero ¡de tantas!... Eso sería absurdo.

Repare el lector, no más, en este pequeño inventario de «piedras mágicas», no ya *oscilantes*, sino hasta *viajeras* o *corredoras* que entresacamos del citado texto de la Maestra.

A la cabeza de ellas, y para que no se asusten los timoratos ante semejantes *piedras animadas* que dejan tan atrás los consabidos movimientos inteligentes de nuestros veladores espiritistas, vaya este texto de San Pablo (Epístola primera a los corintios, cap. X, vers. 1 al 4), donde se nos dice: «Porque no quiero, hermanos, que ignoreis, que nuestros padres estuvieron todos debajo de la nube, y todos pasaron el mar, [1] y todos fueron bautizados en Moisés, en la nube y en la mar, y todos comieron una misma vianda espiritual y todos bebieron una misma y espiritual bebida, *porque bebían de una piedra espiritual, que los iba siguiendo en su peregrinación...*

Paralelamente a esta «piedra viajera», aquella nos habla de la no menos célebre piedra de la isla de la Mona, piedra que, según reseña Giraldo Cambrensis y garantiza William de Salisbury, que la viese incrustada al fin en la pared de cierto templo en 1554, se hizo célebre cuando la conquista de Irlanda por Enrique II de Inglaterra. Para evitar acaso su profanación o quizá para acabar con sus resonantes maravillas, el Conde Hugo Cestrensis hubo de atarla con otra aun mayor, arrojando entrambas al mar, pero, al otro día, con asombro de todos, fué encontrada, sin saber cómo había vuelto, en su sitio acostumbrado...

Estas «piedras dispersadoras», porque dispersaban con sus

(1) Por supuesto, la nube dicha no era sino la que, según las tradiciones nórticas, cegara a los perseguidores del «pueblo elegido» cuando escaparon de la Atlántida antes de sobrevenir la catástrofe, simbólicamenfe relatada en los pasajes de «la salida de los israelitas y su paso en seco por el *Mar Rojo*». También en nuestras tradiciones gallegas se canta aquello de

«Conde Olinos, conde Olinos,
fué *niño* y pasó la mar.»

terrores a las supersticiosas multitudes; «piedras locas», que dice Des Mousseaux en su *Dios y los Dioses*, eran algo que está por estudiar todavía merced al cerrado escepticismo de los sabios. «La piedra que, según Plinio *(Historia Natural*, tomo XXXVI, pág. 592, citada por De Mirville en su *Pneumatología*), dejaron los argonautas en Cízico y que «corría sin que nadie pudiese alcanzarla hasta que los de la comarca la cargaron de plomo», era, según la Maestra, uno de tantos documentos de los «aparatos adivinatorios» o «terafines», que también usase Terah, el padre de Abraham, para sus actos de magia, ni más ni menos que los múltiples medios de adivinación que la Historia ha conocido. «La piedra oscilante, añade, está ya aceptada por la ciencia, pero, ¿por qué oscila? Es necesario estar ciego para no ver que semejante movimiento fué una vez un medio de adivinación y que, por esta misma causa eran doquiera llamadas «las piedras de la verdad». *Esto es historia* y el pasado de los tiempos prehistóricos garantiza lo mismo en edades posteriores. Las *Draconcias*, consagradas a la Luna y a la Serpiente, eran las más antiguas «rocas del destino» de naciones más viejas, y su movimiento o *balanceo* era un sistema de alfabeto perfectamente claro paro los sacerdotes iniciados, que eran los únicos que tenían la clave de tan arcáica *lectura*. Vormio y Olar Magno demuestran que los reyes de la Escandinavia eran elegidos con arreglo a las órdenes del oráculo, cuya voz hablaba por conducto de estas inmensas rocas, levantadas por las colosales fuerzas de los gigantes antiguos. Plinio dice que los magos de la India y de la Persia consultaban a estas *Otizoe* para la elección de sus soberanos, y luego continúa describiendo una roca que daba sombra a la ciudad asiática de Harpasa, roca colocada de tal manera, que «un solo dedo puede moverla, al paso que la masa total la hace inderribable» (Plinio, ib. XXXVII, LIV y II, XXXVIII). ¿Por qué, pues, no habrán podido servir las piedras oscilantes de Irlanda, o las de Brimham en Yorkshire para el mismo sistema de *adivinación* o de comunicación de los oráculos a distancia? Las más enormes de ellas, son, evidentemente, reliquias de los atlantes; las más pequeñas, como las Rocas de Brimham, con piedras giratorias en sus cúspides, son copias de aquellos *lithoi* más antiguos. Si los

obispos y clérigos de la Edad Media no hubiesen destruído cuantos de estos monumentos o *draconcias* pudieron hallar a su alcance, la ciencia sabría hoy mucho más, como dice Charton, acerca de las mismas. Así y todo, sabemos que fueron usadas universalmente durante largas edades prehistóricas, y todas con el mismo objeto de profecía y de *magia*.

E. Biot, miembro del Instituto de Francia, publicó en el volúmen IX de sus *Antiquités* un artículo demostrando que el *Chatam péramba* o «Campo de la Muerte», antiguo cementerio de Malabaar está en idéntica situación que los antiguos monolitos de Carnac... De Mirville, en la obra citada, dice que los arqueólogos Richardson y Barth se quedaron estupefactos al encontrar en el Desierto de Sahara los mismos *betilos trilíticos* y erguidos que habían visto en Asia, Circasia, Etruria, en todo el Norte de Europa, etc., y el distinguidísimo arqueólogo Rivelt-Carnac — nuestro queridísimo y respetado señor con quien hemos mantenido nosotros correspondencia con motivo de nuestro descubrimiento de escrituras *ógmicas* u *ogámicas* en Extremadura en 1902 (las primeras conocidas en España, según puede verse en los *Boletines de la Real Academia de la Historia* y *Revista de Extremadura* de la época) — muestra idéntica admiración al ver que las descripciones hechas por J. Simpson de la dicha *escritura ógmica*, «en cazoletas», o *escritura hemisférica*, por él vistas en Escocia, Inglaterra y otros países occidentales, se parecen extraordinariamente a las marcas de los guijarros que circundan y aislan a los cementerios de Nagpur, «la ciudad de las serpientes», de la India. El eminente sabio vió en ello «otra prueba extraordinaria más que añadir a las muchas que ya tenían de que una rama de las tribus nómadas que pasaron por Europa en tiempos remotos, penetró también en la India.» Nosotros, por eso, insistimos en que la Lemuria, la Atlántida, sus gigantes respectivos y las primeras razas de la Quinta Raza-Raíz (o Aria) tuvieron todas que ver con esos *lithoi*, *betilos* y *piedras mágicas en general*. Las marcas en forma de copas o cazoletas observadas por Limpson y «los agujeros roquizos» encontrados por Rivett-Carnac son sencillamente anales escritos de las razas más antiguas. El que examine con atención los dibujos que forman tales marcas en el

Archeological Notes on Ancient Sculpturing on Rocks in Kumaon, India, etc., encontrará en ellas el estilo más primitivo de marcar o registrar. Algo semejante fué el sistema adoptado por los inventores americanos del sistema de escritura telegráfica de Morse, el cual nos hace recordar las repetidas escrituras *ogámicas*, «combinación de rasgos largos y cortos, grabados en piedra arenisca», según las describe Rivett-Carnac. En el célebre infolio de Johasmes Magnus puede verse la representación del gigante-semidiós *Starkad* o *Star-chaterus*, el discípulo del Mago *Hrosrhars-grani*, teniendo debajo de cada brazo una enorme piedra cuajada de rúnicos caracteres. Dicho *Star-kad*, con arreglo a la leyenda escandinava fué a Irlanda y ejecutó maravillosos hechos «en el Norte, en el Sur, en el Este y en el Oeste», como el pintoresco lenguaje del *Asgard and the Gods* nos dice.»

Estas sugestivas materias, merecedoras por sí solas no de un artículo sino de varios volúmenes, han sido tratadas ya con alguna extensión en el *Apéndice* a nuestra *Evolution solaire et séries astro-chimiques;* en los capítulos VIII y IX parte 1.ª de *El tesoro de los lagos de Comiedo;* en el capítulo VII de *De gentes del otro mundo*, y en varios otros lugares, a los que nos permitimos remitir al lector deseoso de más antecedentes. Hoy nuestro objeto se limita a dar este apunte a guisa de prólogo para un ligero artículo que, en los albores de nuestra iniciación teosófica, consagramos a la descripción de una visita hecha en unión de otros dos amigos a la célebre *dracontia* o *piedra oscilante de Montánchez, Cáceres*, en la altura granítica más central de toda Extremadura. El artículo en cuestión fué reproducido y ampliado en 1918 con motivo de la muerte de uno de estos dos sabios amigos bajo el título de *Una flor de recuerdos sobre la tumba del genial Rafael García Plata de Osma*, y puede verse reproducido en la segunda edición de nuestra obra *En el umbral del Misterio.*

El resumen de todo esto es que, pese a nuestras vanidades modernas, la radiotelegrafía fué conocida ya en los tiempos atlantes y sus *antenas* no fueron otras que las *Draconcias, Piedras oscilantes*, etc., que hoy se ven esparcidas por las cinco partes del mundo, pese al solícito interés que en destruirlas como «obras del Diablo» pusieron los monges todos de la Edad Media.

M. Roso de Luna.



EL NATURISMO Y LA POLÍTICA



ECIDIDAMENTE ha llegado el momento de que se hable claro de este asunto, pues entre unos y otros están impurificando las ideas naturistas con otras más o menos parciales.

Hay quien cree de buena fe, que el anarquismo es la fórmula política del naturismo. Otros estiman que la sociedad naturista debe ser comunista. Otros opinan que es la república la fórmula práctica social del naturismo.

El naturismo no es anarquismo, ni socialismo, ni comunismo, ni republicanismo, etc... El naturismo no es nada de eso, y el naturismo es todo eso y mucho más que eso.

No cabe confundir el naturismo con los demás parciales ISMOS, que no han logrado ni dar la felicidad al hombre ni conseguir su fraternidad. Tanto el anarquismo como el comunismo, como el socialismo, etc., no han logrado hacer una fraternidad humana, a pesar de aspirar a ella todas las dichas tendencias. Hasta ahora no han hecho más que dividir a los hombres más y más, en sectas que casi se odian. Querer considerar el naturismo como una de tantas tendencias políticas, o confundirlo con cualquiera de ellas, es rebajarlo a un lugar que le pondría a la altura poco más o menos, de todos los fracasados ISMOS. Y todo esto ocurre, porque se ignoran las leyes naturales que rigen toda organización; llámese esta organismo animal, sistema planetario, sociedad de los hombres, átomo químico, etc.

El naturismo, sistema filosófico de vida, que se basa en el estudio y cumplimiento de las leyes naturales, comprende a la

humanidad toda, cualquiera que sea su raza, cultura, sexo, religión, credo político, etc., pues si tal no sucediese, por ningún lado encontraríamos la pretendida y real grandiosidad del ideal naturista. No puede ser grande ninguna idea que engendre y mantenga odios y divisiones entre los hombres, como ocurre hoy día con todas las ideas políticas, que sólo conducen a luchas y rencores, que cada vez distancian más de la ansiada fraternidad.

Se parte de un error muy grande para la apreciación de estos asuntos. Y es que, se confunden los medios con la finalidad. El naturismo, repito, no es socialismo, ni anarquismo, ni sindicalismo, ni conservadurismo, etc. Todas las tendencias e ideas políticas son naturistas cuando se ejercen con BONDAD, VIRTUD, CULTURA y SALUD. El naturismo estriba en la finalidad, no en los medios que todos son buenos cuando bien se emplean. Me explicaré:

Todos los hombres siguen un proceso de evolución y perfeccionamiento, que no se reduce sólo a la vida material terrestre, que todos vemos. Este proceso lleva la finalidad de hacer CONSCIENTE al hombre como elemento del conjunto del Universo, para colaborar a los intereses del CONJUNTO. Los pueblos pasan también, siguiendo la ley de analogía, por esos grados evolutivos, y primero, como el hombre aislado, son egoistas, para poco a poco adquirir conciencia y terminar siendo altruistas y con espíritu de sacrificio. Cada hombre y cada pueblo necesitan una forma de gobierno según el grado de su evolución: Pues no cabe duda de que el pueblo egoista, no puede vivir en comunismo o anarquismo, sin que peligre la vida del conjunto social. Los pueblos y hombres egoistas necesitan UN AMO, que debe ser un padre cariñoso, que les dicte severas leyes para que no entorpezcan la vida de sus semejantes, y les castigue cuando se sale de la Ley establecida (con Justicia por descontado). Esto no es más que el cumplimiento de la ley natural en el gobierno de los pueblos poco evolucionados (como están hoy día la mayoría). En el Universo rigen unas leyes naturales trazadas por la Bondad, Sabiduría y Poder Absoluto del Principio Creador; leyes que, si cumplimos, nos empujan hacia mundos de felicidad y perfección, y nos castigan con la desdicha, la enfer-

medad y la muerte prematura, si las desoímos. Mirado desde este punto de vista, el Universo es un imperio absolutista a base de la más perfecta Bondad y Justicia. Da a cada cual lo que merece sin más que ser infalible en el cumplimiento de las leyes naturales (esas tremebundas leyes naturales de Causa y Efecto, de Selección, de los contrarios, etc., que han hecho proclamar en las religiones el santo temor de Dios, que no es más que el temor al castigo subsiguiente al incumplimiento de la ley natural). En el plano puramente humano, una monarquía absoluta puede ser naturista, si el que manda lo hace con Virtud, Justicia, Bondad y Cultura y todo por el bien del conjunto que rige. Es decir, que el naturismo, como he dicho, está en la finalidad, no en los medios.

Siguiendo el hombre y los pueblos en su evolución, llegan momentos en que la mayoría de ellos adquieren un concepto más alto de la vida, y pueden participar con su opinión en el gobierno de la colectividad, por lo cual nacen naturalmente, formas de gobierno (monarquías democráticas, liberales, repúblicas...) en las que ya no existe el absoluto mando de uno, sino que todo se hace con la opinión del conjunto, o por lo menos de un conjunto seleccionado (pues el sufragio universal es un disparate desde el momento en que existen seres degenerados, perversos e incultos, que no saben lo que hacen al votar, ni para que lo hacen, ni lo que es la vida de un pueblo, ni la de ellos mismos.)

El hombre en su continua evolución llegará a un estado de conciencia (al que por desgracia no hemos llegado aún) en el que se dé cuenta perfecta de su misión sobre la tierra, y nacerá en él el espíritu de sacrificio por los demás hombres. En este estado, el hombre no necesita forma de gobierno, porque jamás peligra la vida de los demás, en virtud de que el egoismo ha desaparecido de él, y sólo piensa en hacerlo todo por el bien de los otros.

Pero calcúlese cuan lejos está la humanidad de este ideal, de esta Edad de Oro, de la que tanto la separan los instintos de fiera y de destrucción que hoy poseen las masas de los hombres.

Pero debo hacer una aclaración:

La vida de un conjunto, sin alguien o algo que gobierne o dirija, es un funesto error, nacido del desconocimiento de las

leyes naturales. Aunque los hombres fueran santos, necesitan un director de la colectividad. Todo en la naturaleza, desde el momento que constituye un organismo, tiene un algo que dirige el conjunto, con justicia y bondad. En el organismo humano, todo lo rige el cerebro y centros nerviosos, para el mejor aprovechamiento y administración de las fuerzas vitales. Ejemplo: Si el intestino está ocupado, manda noticia por medio del sistema nervioso al encéfalo, y éste manda corrientes centrípetas a los órganos primeros del tubo digestivo, con la orden de INAPETENCIA, y de este modo, queda garantizada la limpieza del intestino, etc. Los mismos hechos se observan en todo conjunto organizado por la Naturaleza. El principio de autoridad en la Naturaleza es la base de la vida perfecta de toda organización. Y así debe suceder en la vida de los pueblos, si se quiere que esta sea naturista, y por tanto que no se destruya. El director de toda colectividad debe ser el receptor de las ansias y deseos de todos los elementos que la integran para transmitir las órdenes y consejos propios para el bien del conjunto; aunque debe estar siempre por encima de los intereses particulares de los individuos, pues los derechos de la colectividad son siempre más respetables que los del individuo. Calculad los perjuicios que se producirían en el organismo humano si la piel dejase de funcionar en bien del conjunto de los órganos. Es necesario, y así sucede, que el cerebro se dé cuenta de que los demás órganos necesitan expulsar, v. gr. un exceso de calor, para que mande corrientes nerviosas a la piel con la orden de sudar, y así queda todo nuevamente en armonía. Exactamente igual debe ocurrir en las sociedades de los hombres. El gobernante debe estar al tanto de las necesidades de los elementos, para dar orden a los restantes de satisfacerlas, si de los demás dependen.

Por tanto la ANARQUÍA, en su etimológico sentido, es un imposible dentro del plan de leyes naturales universales; pues aun suponiendo que pudiese vivir una colectividad sin gobierno durante un cierto tiempo, no cabe duda, de que al fin y la postre tendrían que conferir a alguien el augusto papel de dar las normas o leyes por las cuales se habrían de aprovechar en bien del conjunto los esfuerzos individuales, llegando al máximo

beneficio en favor de la colectividad y al mínimo perjuicio y esclavitud del individuo; que no otra cosa es la ARMONÍA, condición sin la cual la vida y el Universo, que todo es armonía, no podría existir. En la Naturaleza todo es DESIGUALDAD ORGANIZADA. Es decir: No existe la igualdad de elementos, como no puede existir la igualdad de los hombres, que cada cual tiene un papel diferente en el conjunto, según su aptitud, cultura, grado evolutivo, etc., y esta desigualdad natural, para que haya armonía, debe estar regida como vamos diciendo por un principio, que en el universo es Dios o Supremo Hacedor, Principio Creador, y en la sociedad de los hombres se llama (según el grado evolutivo de los pueblos), Patriarca (cuando la humanidad es infantil e inocente); Emperador (cuando la humanidad es cruel e inconsciente); Rey (cuando la humanidad es culta y tiene un concepto superior de la vida); Presidente de la república (cuando aún se tiene un superior concepto cívico de nuestro papel en la colectividad), etc.

Y llega un momento en que el hombre, aunque siempre con la necesidad de que haya un director del conjunto social, no necesita que haya leyes que le obliguen, porque ha adquirido un concepto superior de su deber y finalidad, y está impuesto de un espíritu de abnegación y sacrificio, y entonces el hombre (que ha llegado a ser NATURISTA) halla dentro de sí su propia ley, y entonces el hombre ES LIBRE; porque como decía Paracelso:

«NON SIT ALTERIUS QUI SUUS ESSE POTEST».

«Aquel que es dueño de sí mismo, no pertenece a nadie más que a sí mismo».

En una palabra: Ninguna forma política es NATURISMO. El naturismo, en cambio, puede ser el Espíritu con que se ejerza CUALQUIERA forma de gobierno según la evolución de los pueblos. El naturismo no estriba en la forma como los hombres rijan sus colectividades, sino en el fondo de JUSTICIA, BONDAD Y SABIDURíA con el que toda forma de gobierno debe hacerse efectiva.

El naturismo no es cuestión de FORMA, sino cuestión de FONDO.

Lo que sí puede asegurarse, que el naturismo es SIEMPRE orden, método, obediencia a la ley justa (sea humana o divina), reconocimiento de principio director, armonía, en una palabra. En la Naturaleza todo es orden.

El naturismo es superior a todo, porque es AMOR, y con todas las formas de gobierno se puede amar a los semejantes.

Estudiad, naturistas, las grandes leyes naturales, y no caigais en el peligroso abismo donde todas las pasiones y horrores humanos desatados quieren impurificar nuestro GRANDE Ideal, haciéndole casi hermano de tantas y tantas cuestiones de FORMA como separan hoy día a los infelices hombres.

Quedamos, pues, en que la idea naturista no puede concretarse en determinada forma política ni sectaria. Está por encima de todas. Demostrad en cualquier parte donde estéis que todos los hombres son vuestros hermanos.

DR. E. ALFONSO.



Orden de la "Cadena de Oro" en España

SEGUNDO AÑO

RESUMEN DE 1920-1921

De sus desarrollos

DURANTE este año (2.° de su implantación en España), la «Cadena de Oro» ha ido progresando, primero paulatinamente, y luego con más rapidez, gracias en buena parte, a la ayuda intensa y eficaz prestada a esta obra por un hermano abnegado y amante de los niños, como asimismo, a la coperación entusiasta de otros hermanos, igualmente amantes de los niños, los que después de estudiar el sistema empleado en la «Cadena de Oro», y los trabajos que ésta hace realizar a los niños,

conformes con las instrucciones dadas al efecto, y compenetrados con el fin perseguido por dicha Institución, han formado sus Grupos respectivos, unidísimos en la labor emprendida.

El sistema empleado reposa enteramente sobre el amor, la dnlzura y la paciencia para con el niño, al mismo tiempo que sobre la firmeza dulce, la energía y disciplina voluntaria establecida por los mismos niños; con ausencia total de castigos, reprensiones y palabras severas, lo mismo que de felicitaciones, buenas notas y premios; nada que pueda rebajar al niño moralmente, ni enorgullecerle, pues han aprendido y comprendido que cada uno está en su sitio, según su grado de evolución; y que cada uno es una pieza de la gran máquina evolutiva y por lo tanto necesaria allí donde está.

Su gran aliciente es pasar a la Tabla Redonda, y llegar a ser Caballero de Su Rey de Amor y conocerlo cuando venga, si se hacen dignos de ello, sabiendo perfectamente que de ellos sólo depende, dando pruebas de su amor, al ayudar a sus semejantes que es el modo de convertirse en perfectos Caballeros.

La «Cadena de Oro» tiende a que sus Grupos vayan poco a poco siendo dirigidos por los mismos niños, como ocurre ya con el 1.° y 2.° Grupo, lo cual hacen con un orden admirable, gozosos de ello; pues muy gran aliciente es para los niños hacer como las personas mayores... y mejor que ellas... con impersonalidad increible y fraternidad ejemplar. «La «Cadena de Oro» en España, para hacer realizar a los niños los trabajos que se ha propuesto se ha inspirado en la observación hecha anteriormente, de que no habiendo, para los niños en general, un juego más atractivo que el jugar a personas mayores, no queriendo ninguno hacer de niño, sino casi todos de papás... maestros... oficiales de ejército... etcétera, constituye para ellos una alegría y una fuerza adquiriendo al propio tiempo confianza en sí mismos.

De sus trabajos

La «Cadena de Oro», por medio de su Representante Nacional dió, en Octubre de 1920, una conferencia pública en la que expuso la necesidad de reforzar los métodos pedagógicos para que el porvenir sea más feliz que el presente.

En Febrero, la «Cadena de Oro» en España celebró el primer aniversario de su fundación en Madrid, con una fiesta que resultó una serie de sorpresas para los niños.

En Abril y Octubre de 1921, la «Cadena de Oro» en España celebró sus reuniones extraordinarias en que se resumieron los trabajos semestrales; se renovaron los cargos de los niños; se ampliaron sus trabajos, conforme lo requerían sus progresos y la buena marcha de la «Cadena de Oro».

El Boletín trimestral, publicado desde el principio de la fundación de la «Cadena de Oro» en España ha aparecido regularmente, conteniendo, todo cuanto se refiere a dicha «Cadena de Oro», en todas partes, los trabajos de los Grupos y de los Eslabones.

Su Representante Nacional en España concurrió al Congreso habido en París, en Julio, y entabló relaciones con hermanos de otros paises, deseosos de establecer la «Cadena de Oro» para lo que se continúan los trabajos emprendidos entonces.

La «Cadena de Oro«, en España, ha escogido, entre los niños mayores de los dos primeros Grupos, un Secretario, un Tesorero y un Bibliotecario-Archivero, quienes ayudan a la correspondencia y trabajos de su «Cadena»; cobran y pagan sus gastos llevando su contabilidad adecuada; archivan papeles y trabajos y cuidan de los libros de la misma.

De los Grupos y sus trabajos

De un Grupo existente a principio de curso, se han formado ocho más, en Madrid y provincias; y otros están en formación.

Los Directores de Grupos son, indistintamente, Miembros de la Sociedad Teosófica o Miembros de la «Orden Estrella de Oriente».

Según los deseos expresados por nuestro inolvidable don José Xifré, como también por nuestro querido Jefe de educación en España, don Manuel Treviño, y muy compenetrada con el motivo poderoso de este deseo, la «Cadena de Oro» en España estableció que sus Grupos constarían solo de 7 niños de ambos sexos, para estar debidamente atendidos.

Entre los 7 primeros niños se han ido eligiendo, por votación secreta entre ellos, un Padrino para cada uno de los 7 primeros

Grupos que se han formado, el que se corresponde con el Director de su Grupo, dándole las noticias referentes a todo lo concerniente a su «Cadena» y Grupos de la misma, así como de sus trabajos.

Los Eslabones han dispuesto emitir todos los días, a las siete y cuarto de la mañana, un pensamiento de amor a Su Rey espiritual, protectores, papás y camaradas.

También han dispuesto trabajar diariamente de 5 a 10 minutos para su «Cadena», haciendo los trabajos de sus Grupos correspondientes.

Los Grupos contribuyen al sostén de la «Cadena de Oro» en todos sentidos. En el orden material, mandan un tanto mensual de sus recaudaciones, que se hacen pasando una bolsa al fin de la reunión, de modo que ninguno sabe lo que da el otro, y evita el espíritu de superioridad e inferioridad.

Esta contribución de los Grupos al sostén material, enseña a los niños a cumplir los deberes inherentes a toda colectividad, demasiado descuidados entre los mayores y causa de muchos sufrimientos y obstáculos.

Cada Grupo tiene un Secretario, un Tesorero y un Bibliotecario-Archivero, elegidos por votación secreta, entre ellos. Renuevan periódicamente sus cargos a fin de que aprendan todos.

El Secretario se ocupa de la correspondencia de su Grupo con los demás Grupos, a fin de cultivar el espíritu de Fraternidad entre ellos; de hacer el resumen de las reuniones, y dar al Director una reseña trimestral de los trabajos de su Grupo, para enviarla al Representante.

El Tesorero recibe y anota el dinero para los gastos del Grupo y rinde cuentas a principio de mes.

El Bibliotecario-Archivero cuida de los libros, y archiva los papeles y trabajos hechos por su Grupo.

Las reuniones de los Grupos son semanales, por lo menos, y privadas. Esta última medida es para evitar los males inherentes a toda exhibición; causa de vanidad y orgullo en unos; envidia, rencor, y por tanto sufrimiento en otros. Estas reuniones no pasan de una hora, alternando por consiguiente los trabajos para evitar

la monotonía y desenvolver el amplio programa de la «Cadena de Oro», que es el siguiente:

Empiezan y terminan la reunión, recitando sus Aspiraciones, y mandando un pensamiento de amor a Su Rey espiritual, protectores, etc.

Lectura del resumen de la reunión anterior por el Secretario y otro Eslabón por turno a fin de ejercitarles la memoria; discusión fraternal entre todos, sobre omisiones o errores emitidos en dicho resumen, pero cada uno a su vez, no hablando sin pedir la palabra, rectifican si hay lugar o no rectifican; esto les enseña a ser sinceros, combatiendo así el funesto amor propio y personalismo.

Si no hay «orden del día» o alguna noticia que dar, un Eslabón, por turno, explica unos párrafos del libro «A los Pies del Maestro», y por medio de ejemplos accesibles a sus imaginaciones infantiles se les ayuda a indagar el sentido de las palabras y conceptos emitidos.

Luego dan cuenta de sus trabajos semanales, calificando ellos mismos sus propios trabajos; y si en general ha sido poco comprendido lo expuesto, se vuelve a explicar; llamando a esta nueva explicación «amplificación». Así se acostumbran a exponer sin temor alguno todo cuanto piensan.

El Director les lee o cuenta algo ameno y a fin de ejercitar su mente se les hace volver por asociación de ideas al punto de partida.

Se les instruye sobre los animales y las plantas, enseñándoles el respeto debido a todo lo existente, y el porqué... Hay grupos que hacen excursiones con el fin de instruirles acerca de las plantas y oxigenarse para conservar sus fuerzas.

Asimismo hay Grupos que disfrutan de jardín prestado cariñosamente a los niños de la «Cadena de Oro», por la S. T. de aquel lugar, pudiendo, cuando lo permite el tiempo, reunirse al aire libre.

Debemos agradecimiento a todos, y muy especialmente a los hermanos que tan cariñosamente nos facilitan los medios de llevar a cabo tan beneficiosa misión. Por tanto hemos querido dar a conocer estas felices noticias, para satisfacción de todos, así como

el agradecimiento de padres extraños a nuestra amada S. T. que la bendicen por la bienhechora influencia que de ella han recibido sus hijos.

Todo lo cual nos hace mirar el porvenir con confianza y hacemos constar que única y exclusivamente se debe este feliz desarrollo de la «Cadena de Oro» a las enseñanzas teosóficas aplicadas a la educación.

CÉLINE GUYARD.
Reprte. Gral. de la «Cadena de Oro» en España.



A H. P. BLAVATSKY

EN EL DÍA DEL «LOTO BLANCO»

(XXXI ANIVERSARIO)

SONETO

¡Cual luz de la Verdad, mostraste al mundo
el origen común de las creencias
y elevaste el nivel de las conciencias
con tu asombroso númen sin segundo!

¡Diste a los dogmas un mentís rotundo;
libraste de sus velos a las ciencias;
a Profeta te alzaron tus videncias,
¡y en tus obras se admira lo profundo!

¡La gran Fraternidad Blanca fué el guía
en tu ruta de Oriente al Occidente,
dó sembraste el buen grano. Hoy refulgente
de ópima cosecha, surge el dia!
¡Bendita seas y que eternamente
A los hombres dé paz la Teosofía!

VICENTE CIRUJEDA ROIG.

Valencia, Mayo 1922.



ALGUNOS TRABAJOS ARTÍSTICOS DEL SEÑOR DEL SISTEMA CULTURAL



L Gran Adepto a quien me refiero en este escrito, tiene a su cargo el aspecto amplio y general de la administración de las fuerzas que constituyen lo que podemos llamar la Divina Gracia. Admitidas las actividades llamadas creadoras y sostenedoras, así como las definidamente intelectuales de la humanidad, realizadas en vívida conciencia, forzoso es que sus Hijos reconozcan la gracia, la belleza, la armonía y el gozo de la vida de Dios y se la devuelvan reflejada. Todos los Adeptos humanos de la Gran Logia tienen una parte, mayor o menor, en las primeras dos actividades; pero el Señor del Sistema Cultural tiene a su cargo el trabajo de enseñar y de disciplinar a los hombres y a los devas en la Gracia de Dios. Durante nuestra época actual, Aquel que tiene a su cargo la labor de guiar en el estudio para adquirir el arte de ser hábil en Sér, Vivir y Hacer, es el Maestro que conocemos con el romántico seudónimo de El Veneciano.

Ahora bien; la más elevada expresión de la vida de Dios, tal como la conocemos, ha de buscarse en la dispensacion de la Gracia; en esta fase de su expresión, estudiamos a la Divinidad como artista. ¿Cómo pues podría El Veneciano ser otra cosa que un gran Artista, en todo lo que hace? Dirige vastos trabajos como Jefe del Sistema Cultural, como proyectador y regente de Civilizaciones; pero siempre trabaja con modalidad de artista. La flor pende de su planta madre en un ambiente de Gracia; las celestes esferas siguen sus órbitas señaladas con armonía divina. Parte

de Su tarea consiste en ver que los hombres cumplen todos los actos de su vida a imitación de la Gracia de Dios, porque El tiene pleno poder para crear, para sostener y para repetir las cosas de Su mente, y luego manifestarse lleno de Gracia, de Gozo, de Armonía y de Encanto musical. ¿Podéis soñar tan siquiera algo de lo que es la gloria del Veneciano?

El Veneciano ha vivido en Italia durante algunas centurias. No aparenta ser anciano. El enseñó al mundo, por medio de los Rosacruces, que fueron obra suya, la maravilla de la eterna juventud, de la inmortalidad, de la fuente de perenne vida. Durante siglos permanecerá todavía El Veneciano, encarnado como hoy lo está. Pero aunque nunca lo habéis sospechado, es originario de Flandes y no italiano. Por adopción y por siglos de educación, por su presente filiación y preferencia, es italiano. Pero Flandes y los Países Bajos en general, deben a su afecto especiales bendiciones.

Nacido en Flandes, de padres de Su propia elección, seres tiernamente amados, cuyo karma los colocó allí, en modestas circunstancias. El y Su hermano de sangre, el Manú Vaivasvata de la 5.ª Raza-Raíz, encarnaron juntos, hace mucho tiempo, así como el Señor Maytreya tomó su último cuerpo en Irlanda. Y así como el Bodhisattva marchó a la India cuando joven, así lo hizo el Manú; y estos dos viven ahora uno al lado de otro. Cuando el hogar de Flandes se deshizo, yo no sé como, El Veneciano continuó usando su cuerpo de aquella raza para los trabajos por El comprendidos para la cultura de los hombres, en el sagrado espectáculo de la vida humana diaria, y se fué a Italia.

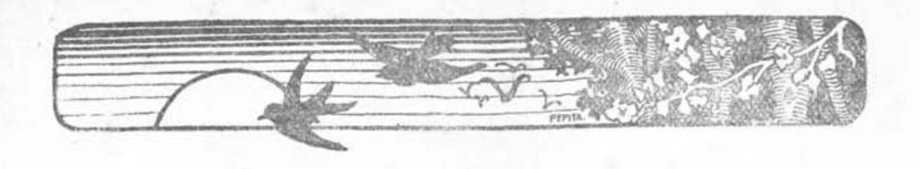
La historia le llama Pablo el Veronés, porque se creyó que había nacido en Verona. Pero ha sido siempre un Maestro de Misterios, y no era para El gran empresa que les pareciese a las gentes que había nacido allí y que viviese con el nombre de Pablo. Fué un gran pintor, y con ayuda de Sus hermanos, llenó la copa de Italia hasta los bordes, con la gloria de oro de las Artes, durante varios siglos. Podéis leer en la Historia del Arte lo que hizo, donde vivió, como se abrió camino entre los hombres, y como se dice que abandonó su cuerpo en cierto momento, aunque no lo hizo en modo alguno.

Os recomiendo que obtengáis cuanto antes reproducciones de sus obras, y las estudiéis. Cuando penetramos en sus glorias, encontramos en ellas muchos misterios, descubrimos muchos hechos maravillosos, como lo hacen ahora muchos que estudian las obras de Rogelio Bacon, o de Francisco Bacon, que fué su discípulo. Uno de sus cuadros es un maravilloso autorretrato en cuerpo físico, aunque de muchas maneras ha ocultado su gloria de nosotros. Sin embargo, allí está retratado. Nos ha legado dos asombrosos retratos del Cristo: uno como era cuando vivió en Su más poderoso período de actividad, en el cuerpo que preparó Jesús de Nazareth; el otro, presentándole en el cuerpo que usa aún, pero tal como era siglos ha, cuando se hizo el cuadro, en el más vigoroso período físico.

Hay divina simpatía y cariño entre los dos hermanos de sangre, el Manú y el Señor del Sistema Cultural. Hay una cooperación y un afecto exquisito entre este último y el Bodhisattva. Y como el Manú y el Bodhisattva viven en moradas próximas, podéis imaginaros el Yoga con que trabajan y actúan. El Señor de la Civilización desea habitar entre sus hijos que conducen y dirigen la cultura del mundo. Algún día quizá se me permita, como díscípulo de su discípulo, el Maestro Rakoczi, que actúa a su vez como Chohan de uno de los Rayos, decir algo de la hegemonia de Italia en la moderna cultura del mundo, y describiros algunas de las condiciones determinantes de que el Veneciano trabaje ahora en Italia y desde Italia; y para que, siglos más tarde, encarne en el mismo país y entre los descendientes de ese antiguo pueblo que, siguiendo la dirección espiritual de Grecia, compartió con ella la gloria de transmitirnos la cultura de Persia, de Caldea, de India y de Egipto, su antigua sede.

WELLER VAN HOOK.

(Traducido de la sección de Ocultismo de *The Theosophist,* de Diciembre de 1921, por J. Garrido).



MUY CERCA BRILLA UNA LUZ!.....

Que te pasa a tí, alma mía, que tan triste estás? ¿Es que te rebelas contra esta prisión donde pasadas culpas te retienen cautiva, y quisieras volar lejos, muy lejos, donde no vieras este mundo falto de amor y compasión?

Te has quedado pesarosa mirando esa flor marchita y esparcida por el suelo, cuyas hojas arrastra el viento en su incesante torbellino, como perdidas ilusiones de un alma que creyó en las engañosas apariencias que este mundo fictício le presentara. ¡Pobre flor!, te oigo exclamar. ¡Qué vida tan breve la suya! ¡Ayer... tan hermosa; hoy... marchita ya!

No importa que haya muerto, si dió su fruto en la vida.

Con su aroma perfumó la brisa, y sus suaves colores sirvieron para hermosear la vida y encantar la vista de los ojos que con admiración y cariño en ella se posaron. Sé tú cual ella. Que tus pensamientos sirvan para purificar el ambiente malsano que te rodea.

Generosa como ella que da sin medida su perfume, ofrece tú tus pensamientos siempre puros en bien de tus hermanos. Haz que con tus obras seas tú también el encanto de aquel que pose en tí sus ojos.

¿Qué te importa la muerte, cuando sabes que para tí no existe, porque eres inmortal? Sueñas en un mundo perfecto. Algún día lo tendrás. No desmayes al pensar que es obra muy larga y penosa.

Dices que eres como gota de agua en la inmensidad de los mares. No importa. Esfuérzate en poner para esa gran obra todos los elementos con que cuentes y da de tí todo lo que puedas. Nada se pierde; sino muy al contrario, grano de arena sobre grano, forman una montaña.

Aparta de tí la idea de que de poco sirven tus esfuerzos. Ofrécete a El, y exclama: «Toma la fuerza que conquisté en la lucha, para emplearla en Tu Servicio. Si pequé contra mis hermanos, fué por ignorancia. Hoy te ofrezco todos mis actos, para redimir por medio del amor todas las faltas que cometí».

No esperes a que los demás vayan a tí, sino que, por medio de vigoroso esfuerzo, debes levantarte y salirles al encuentro.

No te detengas nunca en tu camino, pues harías más larga y penosa tu peregrinación. Sé como el caminante que vá en medio de las tinieblas, y vé a lo lejos brillar una luz, y redobla sus esfuerzos para poder llegar más pronto a ella. También para el mundo entero brilla una Luz y se halla ya muy cerca de nosotros. Haz por reconocerla cuando se presente. Si quieres, poco trabajo te costará, pues será tal su intensidad, que deslumbrará al mundo entero con la dulzura de sus reflejos.

¡Sueña, alma mía!... Pero que tus sueños sean siempre el emblema de la pureza, y derrama mucho amor, pues recuerda que lo que siembres, cosecharás.

CONCHITA ORTS.

EL EMBLEMA DEL ESPÍRITU SANTO

PARA MI HIJA FLORESINDA.

Yo soy como la paloma
blanca, gentil, candorosa,
que extiende el vuelo afanosa
por llegar pronto a la loma
donde su madre reposa.

Dios adornó mi plumaje
con bellas y hermosas galas
y me dió poder salvaje
para que en lindo oleaje
fuera del cielo a sus salas.

En mis alas, sabiamente
puso sencillez, pureza;
dándome sutil presteza
para dejar este ambiente
de liviandad y maleza.

Por eso con raudo vuelo
huyo de esa podredumbre
de vicios que cubre el suelo,
y me remonto a la cumbre
para aproximarme al cielo.

Donde con tranquila calma
se goza de libertad;
donde al justo dan su palma,
donde impera la verdad
único sostén del alma.

Donde no llega el hedor
de la corrupción humana
ni su impúdico clamor,
que en dolorido estertor
a tejer su red se afana.

Allí todo es gloria, paz,
dicha, contento, alegría;
cantar de dulce armonía
que al alma presta soláz
vigor, fuerza y lozanía.

Por eso vivo contenta
con mi muerte bendecida
que hacia la virtud me alienta,
y ese Dios que me dió vida
con su poder me sustenta.

Ese Dios que en mi encarnó
la virtud y la pureza,
y esa sencilla belleza
que tan magistral me dió
para retratar su alteza.

En mi frente con encanto,
puso virginal diadema
cubriéndome con su manto,
y por que fuera su emblema
me llamó «Espíritu Santo».

Francisco Sebastián Bonafé.

EN SOCORRO DE NUESTROS HERMANOS RUSOS

A LOS MIEMBROS DE LA ESTRELLA Y DE LA S. T.

Todo el mundo se siente conmovido por el dolor y sufrimiento de los seres rusos. Nosotros debemos ser más sensibles al dolor ajeno y más humanitarios que las demás gentes.

La mayor parte de vosotros sabréis ya por «The Herald of The Star» y «The Theosophist», la huída de nuestras hermanas las señoras Bárbara Pushkine, representante de la «Estrella», en Rusia, y Anna Kamensky, Secretaria General de la S. T. en Rusia. No es mi propósito recordar aquí los trabajos que han tenido que soportar hasta encontrarse entre sus hermanos de Inglaterra y Suiza.

Suponiendo que otros de nuestros hermanos quedarían allí sin poder escapar a los horrores de la miseria, escribí a nuestra hermana señora Kamensky, pidiéndole antecedentes de lo que se podía hacer.

Esta señora me contesta que se puede hacer mucho y bien y de varios modos:

a) Socorrer a los miembros de la S. T. y de la «Estrella», que quedaron en Rusia.

b) Ayudar a los niños rusos; pero esto tiene el inconveniente de que el gobierno ruso no deja salir a los niños. Hay, sin embargo, muchos recogidos en Yugoslovaquia, en varias escuelas que carecen de lo más preciso. Al frente de una de ellas está la señorita Sofía Panine, el alma de la obra de los refugiados. Se podrían traer algunos durante el verano.

c) Auxiliar a los miembros de la S. T. y de la «Estrella» refugiados. Existen dos en condiciones muy difíciles, en Suiza y en Yugoslovaquia.

Es indudable que todos nuestros hermanos, al enterarse de estos sufrimientos, acudirán en auxilio de estos hermanos.

La Sra. D.ª Celina Guyard, Travesía de Trujillos, 3, principal, Madrid, se ha ofrecido para encargarse de reunir los fondos que se le remitan con este objeto y mandarlos a nuestra hermana la Sra. Kamensky, para que a su vez los distribuya en la forma que estime más oportuna y los remita a sus respectivos lugares.

Siempre vuestro devoto servidor

MANUEL TREVIÑO.

Madrid, 24 de Marzo de 1922.

NOTICIAS

Estancia del Sr. Treviño en Cataluña

El «Comité de Cataluña para la difusión teosófica» tomó el acuerdo en unánime y estusiasta aprobación, de invitar a Don Manuel Treviño a una visita, quien galantemente aceptó, quedando señalada su venida para Semana Santa y Pascuas.

En efecto, el dia 10 de abril llegó a Barcelona, siendo recibido con el afecto y bienvenida de buen número de hermanos.

Al día siguiente se celebró, a las 9 de la noche, en el local de «Rama Arjuna», la fiesta de la Orden de la Estrella, consagrada a la luna de Chaîtra, que presidió el Sr. Treviño, como representante en España de dicha Orden, a la que concurrieron unos 150 afiliados, resultando un acto de gran recogimiento y de intensa corriente espiritual.

El día 12 fué destinado a conversaciones teosóficas y a la recepción del Grupo Juvenil, que preside la Sta. Solá, cambiándose con este motivo impresiones y estableciendo el Representante con los jóvenes la verbal aclaración de ciertos puntos administrativos.

A las cinco de la tarde del día 13 se celebró la fiesta literaria musical, dedicada a explicar el significado gnóstico de la festividad del día. Ante una concurrencia que llenaba en absoluto el local, usaron de la palabra el Sr. Treviño, acompañado de otros habituales oradores, alternando con ellos la orquestina, compuesta por jóvenes aficionados, y algunos fragmentos clásicos al violín por el joven compositor, miembro de «Rama Arjuna», don Arcadio Rosés, acompañándole al piano la Srta. Elena Ruiz.

Resultó la fiesta en extremo interesante e instructiva, saliendo los concurrentes complacidísimos y guardando un muy grato recuerdo de ella.

El siguiente día fué destinado a visitar el Grupo teosófico de Manresa, ciudad fabril, situada a 62 kilómetros de la Capital. Acompañaban al Sr. Treviño otros hermanos quienes juntos fueron amablemente recibidos por los estudiantes de Manresa, en cuya representación su presidente, D. Juan Gual, dió una sentida bienvenida al Sr. Treviño, quien, impresionado, correspondió dando una conferencia sobre la importancia capitalísima para la encauzación de las fuerzas individuales y colectivas, tendientes a un fin elevador y efectivo, de la práctica de la meditación. Una vez terminada se generalizó la conversación teosófica, vertién-

dose a la atención de los visitados, enseñanzas y entusiasmos, que los hermanos del Grupo agradecieron en extremo. La comida, extrictamente vegetariana, se celebró allí, en un ambiente abiertamente fraternal, efectuándose luego el regreso, tributando los estudiantes manresanos al huésped hermano su agradecimiento y simpatía.

El día 15, a las 7 de la tarde, dió el Sr. Treviño una interesante conferencia en el local de la «Rama de Barcelona», atendiéndose en el tema a particulares solicitaciones sobre la definición de los últimos átomos físicos, aunándose los hermanos de las dos Ramas barcelonesas. La extensión conversativa abarcó suplementariamente distintos conceptos del interesantísimo tema básico.

En la mañana del 16 se efectuó la visita al Grupo de Sabadell, compuesto por doce miembros de la S. T. y por buen número de aspirantes, no ingresados aún, quienes recibieron al Sr. Treviño y sus acompañantes con la habitual amabilidad que les caracteriza, celebrándose una sesión cuyo tema, solicitado también por el loable afán de aquellos estudiantes, versó sobre la «Orden de la Estrella de Oriente» en la cual manifestaron deseos de ingresar, constituyendo un grupo de la misma.

Expuso el Sr. Treviño los principios de la Orden, su constitución y actuación, colmando con sus explicaciones y enseñanzas los deseos de los hermanos de Sabadell, terminando la sesión con un recogimiento y una intensa corriente al Maestro.

En la tarde del mismo día asistió el Sr. Treviño a la sesión dominical de «Rama Arjuna», a la que concurrieron buen número de miembros de la Rama hermana. Luego y a continuación, en el salón de conferencias disertó ante numerosos oyentes sobre los dos primeros (en ciclo ascendente) de los siete principios que constituyen el desenvolvimiento físico y espiritual del Hombre.

Y el día 17 se consagró por entero a las complejas actividades de los hermanos de Tarrasa, saliendo con el Sr. Treviño, a las 10 de la mañana, un grupo compuesto de unos treinta hermanos de Barcelona, siendo esperados en la estación de llegada por casi todos los miembros de la «Rama Bhakty». Acudieron allí también buen número de miembros de los grupos de Manresa y Sabadell, congregándonos todos para efectuar un acto de trascendente confraternidad, donde las notas de la alegre lozanía de la infancia y juventud, como aroma de mil rosas abiertas al aura vitalizadora del esfuerzo de los veteranos impulsores, salpicaron la fértil pradera del pasto naciente para el humano espíritu. Los nenes eslabones de la Cadena de Oro ofrecieron como beso de entrada en el blanco recinto que atesora los flotantes pensamientos

de elevadora unción de los entusiastas laborantes del espiritualista movimiento de Tarrasa, fundados y dirigidos por la entusiasta joven señora Teresa Corbera, los elocuentes capullitos representativos de sus puros pensamientos de bienvenida al Caballero Jefe de la Tabla Redonda. Fué una escena de ternuras sentidas. Las miradas abiertas de los niños, eran como elocuentes llamamientos al infantil despertar de las almas renacientes...

Fué un acto de gentilezas y de honores, en el claro ritual de la Cadena infantil. Los chiquitines le ofrecieron para los hermanitos madrileños, un libro de historietas. El Sr. Treviño, uno a uno, fué repartiendo cuardernillos donde anotar las acciones diarias, y prodigando el calor de sus palabras que la emoción velaba...

Le fué confiado también por ellos el encargo de entregar un recuerdo y tributo de simpatía a la Señora Guyard, su nacional Representante. Luego saludó el Grupo Juvenil al Sr. Treviño, expresando sus deseos y aspiraciones de ser útiles a la causa en bien de la humanidad.

Al ágape fraternal llevado a efecto concurrieron 68 comensales, cuya extensa mesa presidía el Sr. Treviño y en el centro de las tres restantes, toda la agrupada juventud. El servicio admirable, la organización perfecta. Abundancia, alegría, unificación, música, fotografías, y como coronación, a los postres, entregó una niña al Sr. Treviño, en obsequio de la Rama Bhakty, unos gemelos de oro con el sello de la Sociedad Teosófica. En el jardín, después, la nota se hizo expansiva, en la sonante alegría de la juventud y la animación de todos.

Por la tarde, la Orden de la Estrella de Oriente estuvo presidida por su Representante Nacional. Tras grata y fructífera sesión, alternada con fragmentos musicales, entregó el Sr. Treviño personalmente, en nombre del Jefe, doce títulos de nuevos miembros ingresados en ella.

Había en el local más de doscientos miembros de la O. E. O., que fueron canales de las fuerzas divinas en su fusión mental con la obra del Señor.

Llévese el Sr. Treviño de la región catalana mil expresiones gratas con el recuerdo de los actos realizados con su cooperación por los amantes de la causa teosófica. Y derrame en Madrid, como canal de nuestras vivas simpatías, la fuerza unitiva del deseo que levanta, del cariño que alienta, del abrazo cohesivo del cuerpo adolescente del movimiento español, vivificado por la savia de la unión eterna y decisiva, que marque ya, ante el mundo, la plenitud de su virilidad.

Imprenta de Juan Salient - San Quirico, 32 y Jovellanos, 24 al 28 - Sabadell